



Ecole d'eurythmie
DERECH HAGAI

Dans les ténèbres, la Lumière

Spectacle d'eurythmie

4 juillet 2022

20:00

Espace Lumen

Chau. de Boondael, 36

1050 Ixelles

PAF : 12 euros

*Tous dons supplémentaires
en soutien au projet
sont bienvenus*

Renseignements : lejoly.charlotte@gmail.com

TOUTES LES VIDÉOS DU SPECTACLE SONT
[EN LIGNE ICI : eurythmie.soi-esprit.info](http://eurythmie.soi-esprit.info)

Spectacle de fin d'études en eurythmie à l'Ecole Derech Hagai (Israël)
À BRUXELLES le 4 juillet 2022

Espace Lumen, Chaussée de Boondael, 36 à 1050 Ixelles



L'eurythmie est un art du mouvement qui veut rendre visible ce qui vit, invisible, dans la musique et dans la poésie. En musique, l'eurythmiste cherche à exprimer à travers ses gestes les éléments musicaux qui composent le morceau musical (le rythme, la mélodie, les harmonies, ...) de sorte que son être entier se met en mouvement et tel un instrument de musique, joue et chante par le biais de ses gestes ce qui est entendu dans la musique. La chorégraphie de groupe permet au morceau musical de se dévoiler dans l'espace, entre les eurythmistes. Quand l'eurythmiste veut rendre visible la parole dans un poème, un conte ou

Spectacle d'Eurythmie à Bruxelles - Dans les ténèbres, la Lumière

un morceau dramatique, il dévoile au public les mystères du langage (rythmes, sons et lettres, ...) ainsi que l'image et les sentiments qui vivent dans le poème.

Ce spectacle est né de l'expérience des ombres intérieures que chacun porte en soi et est appelé à transformer, il nous parle du passage par les ténèbres pour trouver la lumière. Il se compose de quelques poèmes et un fragment d'histoire, présentés en hébreu, ainsi que de six morceaux musicaux pour piano et violon :

Largo - Concerto pour deux violons - **J.-S. Bach**
Allegro moderato - Sonate pour piano Op. 7 - **E. Grieg**
Intermezzo Op. 118 No. 6 - **J. Brahms**
Impromptu Op. 5 No. 5 - **J. Sibelius (extraits)**
Fratres - **A. Pärt**
Exiles - Eskimos Op. 64 No. 3 - **A. Beach**

Les poèmes en hébreu ne requièrent pas de connaissance de la langue, le spectateur pourra deviner dans l'espace et par les gestes des eurythmistes ce qui vit dans le poème.

Violon **Challain Ferret**
Violon **Pierre Vopat**
Piano **Louise Andri**
Piano **Charlotte Otte**



Pour toute information, merci d'écrire à lejoly.charlotte@gmail.com