

Une histoire amusante qui montre le côté risible du matérialiste arrogant

Écrit par : Rudolf Steiner

Extrait du recueil de conférences « Les arrière-plans spirituels de la Première Guerre mondiale »

Stuttgart, le 15 mars 1916 - 8ème conférence

Rudolf Steiner – [GA174b](#)

Éditions anthroposophiques romandes (2010) -

Traduction : Jean-Marie Jenni

(...) Je vais vous raconter une petite histoire. Une personne entendit un jour que Goethe avait écrit un Faust et elle se demandait bien ce que pouvait contenir ce Faust. L'ami à qui elle demandait cela se dit qu'il devait choisir la méthode la plus facile pour lui faire connaître le contenu du Faust de Goethe. Il réfléchit longuement à la méthode propre à faire comprendre le Faust de Goethe à l'autre qui n'avait absolument aucun sens pour cela. Comment s'y prendre ? Il eut une étincelle. Il apprit qu'on était justement en train de réimprimer une nouvelle édition du Faust, dans une certaine imprimerie. C'est là qu'il conduisit le camarade qui voulait connaître le contenu du Faust et il lui dit : regarde, mets-toi ici et regarde où le typographe prend les lettres, dans les casiers et comment il les place sur les lignes. Si tu es attentif, tu verras qu'il prend des lettres pour former des mots, des phrases et des pages entières, les unes après les autres. À la fin, tu verras exactement en quoi consiste le Faust. C'est alors que l'ami vint, jour après jour, regarder comment le typographe composait le Faust, et il sut à la fin qu'il consistait en des lettres composées par les mains de l'homme.

Je peux vous raconter la même chose dans une autre version. À l'aube de la nouvelle époque, les gens voulaient connaître ce qu'il y avait en réalité dans le psycho-spirituel et ils éprouvaient le besoin de savoir comment se mélangeaient dans l'âme humaine les représentations, les pensées, les impulsions volontaires et les sentiments, et ce que cela signifiait pour le monde en général. Les humains se le demandaient. C'est alors qu'entra en scène la nouvelle science, la science naturaliste et elle déclara: nous allons répondre à vos questions! Nous étudions, aussi bien que nous le pouvons, les circuits cérébraux, les faisceaux nerveux, les ganglions et nous regardons tout cet enchevêtrement. C'est là-dedans que nous avons la vie de l'âme. C'est donc bien exactement ce qu'a fait, en observant les lettres qui composent le Faust de Goethe, celui qui s'installa des semaines entières devant le typographe. Regardez tout ce que fabriquent les psycho-physiologistes, vous avez, concernant la connaissance spirituelle du monde, ce que l'autre a de la connaissance du Faust en s'étant assis devant les casses typographiques. **Il suffit de reconnaître cette situation, et l'âme éprouvera le sentiment bouleversant et nécessaire au progrès dans l'évolution de l'humanité.**

Vous êtes de piètres ennemis, nous diront les naturalistes ; vous critiquez notre science, la vraie science, celle qui procède de manière strictement naturelle !

Mais il ne nous vient pas à l'idée de vilipender la science. Nous ne faisons que la mettre à la place qu'elle doit occuper dans la vie. Pour que le Faust puisse paraître, il faut évidemment que les typographes puissent faire leur travail. **Il s'agit simplement que la science soit placée à sa juste place dans le monde.**

Tout ce que je veux dire par cela appartient, au sens où j'en ai parlé hier, aux tâches primordiales les plus importantes qui incombent et incomberont toujours davantage à l'Europe du Centre. Tout cela indique une tâche grave et sérieuse. Il est urgent de réfléchir à ce genre

Une histoire amusante qui montre le côté risible du matérialiste arrogant

Écrit par : Rudolf Steiner

de choses en cette période troublée. Car **il est absolument nécessaire qu'un sens plus profond pour la vérité traverse le monde, plus profond que la conception matérialiste, naturaliste ou strictement scientifique qui a cours maintenant.** Il n'est pas nécessaire de s'opposer à ce qu'on apprend à «typographier» le Faust, en d'autres termes il ne s'agit pas de s'opposer à ce que les gens étudient le cerveau et le système nerveux. Tout cela est nécessaire aujourd'hui. **Mais il faut s'opposer fermement à l'arrogance qui s'empare actuellement de la science matérialiste,** il faut s'opposer à ce qu'une tâche si sérieuse et digne comme la défense de la culture de l'Europe du Centre fasse souffrir si affreusement le sentiment

[Caractères gras et italiques S.L.]

Rudolf Steiner